TILT

MICROLOISIRS

AZERTYU

K.O.
BOXE, KARATE, JUDO...
TOUS LES SOFTS DE COMBAT

CLAP
L'ORDINATEUR
TERRORISE LE CINEMA

ZZAP...
L'EXELTEL AU SCALPEL

M 3085 - 39 - 20,00 F
3793085020007 00390

N° 39 MENSUEL FÉVRIER 1987-20F-BELGIQUE:140FB-SUISSE:6FS-CANADA:3,50$CANADIENS-MAROC:28DH- ESPAGNE:550PESETAS ISSN0753-6968

dissement de l'image visualisée lors du chargement des jeux (*Ghosts'n Goblins* par exemple) ?

The Communards
Mulhouse

Je me permets de donner mon avis à propos du journal *Micro-info* : je ne suis pas contre l'idée de trouver ses articles tous les mois dans *Tilt*. Parlons des dessins de *Tilt*, je trouve ceux de VTRX et de Fabien Lacaf superbes, mais je n'apprécie pas beaucoup le style « anguleux » de Pierre Fouillet. Je suppose que les colonnes de *Tilt* sont ouvertes à toutes suggestions de la part des lecteurs.
Une question pour finir : est-ce que le logiciel *Graphic Adventure Creator* permet la sauvegarde du jeu réalisé ?

Philippe Ferrucci
69150 Décines

Puisque les illustrateurs de Tilt ont chacun leur « griffe », il est facile d'avoir une sensibilité particulière au style de l'un ou de l'autre.
Tilt n'a « piqué » personne à qui que ce soit : les illustrateurs de Tilt ne travaillent pas exclusivement pour Tilt, mais aussi pour des livres, pour d'autres revues, pour des pochettes de jeux...
C'était déjà écrit page 174 du n° 37 : les deux mille premières personnes qui offriront à un ami ou à une amie un abonnement à Tilt recevront un poster de 64 × 48 centimètres représentant un des dessins de Jérôme Tesseyre pour la couverture de Tilt. Qu'on se le dise !
Enfin, si nous ne publions qu'exceptionnellement l'écran qui s'affiche lors du chargement des jeux, c'est premièrement parce qu'il ressemble souvent à la jaquette de la boîte ou aux publicités ; nous voulons éviter de donner une information redondante par rapport à ce que les lecteurs peuvent avoir en visitant leur boutique préférée. Ensuite, le premier écran d'un jeu est souvent plus soigné, plus riche graphiquement que le jeu lorsqu'on le joue : nous ne voulons pas tromper d'éventuels acheteurs sur ce qu'ils verront en faisant tourner le logiciel. Enfin, les micro-ordinateurs de jeux n'ont pas encore, et de loin, la puissance des outils graphiques professionnels : un trop grand agrandissement de photos d'écrans de logiciels de jeux donne des résultats médiocres. Dernière réponse concernant Graphic Adventure Creator *: oui, on peut sauvegarder les jeux réalisés, ce qui permet de travailler suffisamment longtemps à un jeu pour obtenir des résultats de qualité.*

QUICKLY PLEASE

Je suis entièrement d'accord avec Raphaël dans le n° 36 rubrique « courrier des lecteurs ». L'attente est trop longue pour « SOS aventure ». Serait-il possible de mettre les numéros de téléphone, (mais en demandant aux lecteurs d'écrire quand même pour éviter que la rubrique disparaisse).

Etienne Ratz
33400 Talence

Nous réfléchissons aux moyens d'accélérer le temps entre l'envoi d'un message et la réponse. Il y en a ! Mais on préfère ne pas publier de numéros de téléphone, parce qu'il y a déjà eu des épisodes désagréables telle cette personne recevant des dizaines d'appels par suite d'une faute de frappe dans un numéro et n'ayant que faire de Tilt et de ses lecteurs et lectrices. Nous préférons donc une solution qui crée un lien direct sans poser de tels problèmes.

ORICIEN ACHARNÉ

C'est bizarre ! Depuis un moment on ne parle plus de l'Oric, serait-ce une espèce en voie de disparition ? J'en ai fort peur car les rayons Oric des magasins diminuent à vue d'œil. Les Oriciens acharnés devront-ils abandonner leur seul bien à tout jamais ou *Oric* a-t-il encore un atout dans sa manche ? A quand un « Sésame » spécial Oric ?

Dominique Benet
94160 Saint-Mandé

Merveille ! Des jeux nouveaux pour Oric sortent : Tyrann II *chez Norsoft, une petite entreprise de Caen, déjà éditrice de* Tyrann I *ainsi que* Teknis *et* Karaté *chez Gazoline Software. Il vaut mieux ne pas en espérer beaucoup d'autres. Tilt sait que les Oriciens et Oriciennes restent nombreux et le numéro spécial Microjeux qui vient de paraître publie dix programmes pour Oric.*

CONCOURS "GRAPHISTE DU MOIS"

Bulletin à remplir et à nous renvoyer en même temps que vos dessins.

RAPPEL : Nous avons absolument besoin de la sauvegarde sur K7 ou disquette de vos dessins et, si possible, de photos.

NOM DE L'ORDINATEUR UTILISE : ....
NOM DU (DES) LOGICIEL(S) UTILISE(S) (1) ....
....
....
REFERENCE DE SAUVEGARDE DE VOS DESSINS (2) ....
....
....
NOM : ....
PRENOM : ....
ADRESSE : ....
AGE : ....
NUMERO DE TELEPHONE : ....

(1) Indiquez ici le nom du ou des logiciels qui vous ont servi à réaliser votre dessin (par exemple : Néochrome).
(2) Indiquez le(s) nom(s) sous le(s)quel(s) vous avez sauvegardé votre (vos) dessin(s) sur disquette ou K7, de façon à ce que nous puissions les charger à notre tour pour les prendre en photo.
<u>IMPORTANT</u> : TILT se réserve le droit de contacter directement les auteurs si le chargement de leurs softs pose problème, pour leur demander en particulier une copie du soft qui a servi à la réalisation du ou des dessins.

Tilt journal de janvier – fonctionnent uniquement aux normes Pal. Le boîtier est aux normes françaises seule la disquette pose probléme. Exigez la version SECAM.

RECTIFICATIF ACTIVISION

Dans le N° 38 p 98 rubrique Actuel, il est écrit que "Thomas Ormont est directeur commercial d'Activision". Il fallait lire que "Thomas Ormond est directeur du marketing d'Activision". La différence? Le "d" d'abord, puis le fait qu'Activision n'est pas le distributeur de ses produits en France. Donc il n' y a pas de directeur commercial à Activision..

MULTIJEUX

Un championnat international de France "multijeux", où les joueurs choisissent de cinq à dix disciplines parmi 22, voit le jour. Les cinq meilleurs scores sont retenus. Le programme comprend les grands classiques: dames, échecs, go, scrabble ainsi que les nouveaux venus, que leurs fabricants aimeraient bien faire connaître, tels que Mhing ou Code 777. De nombreuses fées se pressent autour du berceau: Hatier et l'Evènement du Jeudi, la ville de Cannes où se déroulera la finale le 27-28 février et le premier mars, les compagnies de transport qui offrent les lots aux gagnants et l'agence France Jeux qui réalise et vend des informations sur les jeux, voire l'organisation de concours "clés en main". Renseignements sur Minitel 3615 DKP ou Hatier.

TELESTRAT ILLUSTRE

Pour démontrer les capacités du Téléstrat, la société Oric International a monté en trois jours un serveur spécial "Paris-DaKar" qui a suivi la course heure par heure. Le serveur couvrait plus particulièrement la progression de son poulain Charles Henri Hedouin sur sa Yamaha 620 cm3, le tout hors kiosque au seul prix de la communication téléphonique. Il y aurait selon Oric, plus de deux cents serveurs fonctionnant actuellement sur Téléstrat, du bidouilleur à la mairie en passant par les professionnels du vidéotex. Oric annonce également son entrée en bourse... mais dans le marché hors cote, un marché très aléatoire qui ne nécessite pas d'autorisation officielle et très peu de garanties. Quoi qu'il en soit, sur les 23 000 actions totales, 11 400 ont été mises à la vente et depuis octobre dernier, elles sont passées de 420 F à 750 F.

LES ALLUMES DE LA TELE

En marge de l'exposition " les cinquante ans de la télévision" à la Cité des sciences et de l'industrie à la Villette, la grande halle accueille du 15 janvier au 22 février une quarantaine de jeunes artistes plasticiens dont les stars médiatiques Speedy Graphito et Kiki Picasso. Atari a demandé à une dizaine d'entre eux de réaliser une oeuvre sur 1040, elles seront par la suite réunies dans un livret.

LORICIELS COMPATIBLE?

Les premières adaptations des jeux Loriciels sur IBM sortent enfin. Au programme: Bob Winner, MGT, Bactron et le Maître des mots, une compilation de jeux relatif au vocabulaire accompagnée d'un dictionnaire de 62000 mots. Citons également pour Amstrad CPC "Zox 2099" un jeu d'arcade classique.

ESPACE ST

Les nouveautés pour l'Atari ST pleuvent sur Espace Micro qui annonce ce mois-ci: "Space Quest", "Donald Duck" et surtout "Ogre" un des premiers wargames disponibles sur la machine de Sierra on line; "Harrier Strike force", le simulateur de combat aérien sur l'avion anglais Harrier chez Mirrorsoft; "Taï Boxing", le karaté édité par Anco et du côté des utilitaires, le compilateur du Basic GFA de Micro Application et le Pacal UCSD (un standard international de Pascal). Ogre coûte 500 francs, les autres jeux sont disponibles à 250 francs. (Espace Micro, 32 rue de Maubeuge 75009 Paris. Tél: (1) 42 85 25 20)

Mets-toi à côté, et appuie sur la commande « Crier » entre « Aberia ».
Pour Mad (Tilt 35) : fais les mêmes choses que Fréderic, cherche les quatre « shrines » (temples), mais dans « action spéciale », cries « search ».
Pour passer le serpent, idem mais tu cries « evocare ». Un conseil, si vous ne connaissez pas Aube, la citée de la magie, allez voir dans la forêt (lunes O-O).
Pour Michel (Tilt 34) : va dans l'île (voir plus haut) puis entre dans les temples où il faut payer 100 Po/1 point. Tu peux augmenter tes autres caractéristiques dans les temples de force, « intell », « sagesse », « dext ». Pour entrer dans le château maléfique, tu dois passer le serpent (voir Fréderic).
Le but du jeu est de détruire Exodus, mal descendu sur Sosaria. Pour réussir, introduire les quatre tarots dans les quatre fentes dans le château maléfique.
Dans **The Hulk** *: je coule comme une pierre. Tous les renseignements seraient bienvenus. Comment faire un plan dans ce fichu terrain ? Que faire avec les « gems » et avec l'œuf ? Comment échapper aux fourmis ? Comment voir les autres personnages du jeu ? Qui est vraiment le chef examinateur ? Quel est le début du jeu ? Où aller ailleurs que les domes, salles avec des cubes, et la salle dans les nuages ?*
Je remercie Sylvain de son aide précieuse.

Laurent

Pour **Ghostbusters** *sur CPC 64, le code bancaire est 05333420.*
Pour le **le 5° Axe** *les proportions sont : force 99 ; agilité : 44 ; vitalité : 55.*
Pour **Eden Blues** *les proportions sont 70, 00, 30.*
Dans **Mandragore** *où est le Master du donjon n°9 et au n°5 donjon, que faut-il faire ?*
Dans **Airwolf** *que faut-il faire comme manœuvre au 5° tableau ?*

Jean Michel

Pour Christophe dans **Green Beret :** *pour en finir avec le premier stade du jeu, essaie de prendre un lance-flammes au soldat blanc juste quant d'arriver aux missiles, puis une fois au camion, attends que les soldats soient près de toi pour tirer sur eux, et tu vois que trois autres soldats se font avoir de l'autre côté du tableau, tu recommences autant de fois que tu disposes du lance-flammes. Il ne te reste alors que deux ou trois soldats et tu peux les éliminer facilement. Bonne chance !*
Pour Jean-Pascal (n°37) dans **Waydor.** *Pour obtenir le bracelet, tu dois prendre le couteau dans l'atelier. Quand tu as réussi à prendre l'assiette, vas au sud, puis tourne la roue, coupe la corde, laisse le couteau, vas à l'ouest ; grimpe à la corde, prends le bracelet, puis : b, e, n, e, e, bouge lit, prends couronne, reviens à la baraque, tu déposes le tout, et obtiens le score : tu as gagné.*
A mon tour, toujours pour C 64 : quand on a en mémoire un programme en langage machine et que l'on n'a pas le SYS approprié pour lancer le programme, comment faire pour l'avoir ?

Janko, the Game Blaster

A l'attention du KGB's friend (hum !) du n°36, quelques indications pour **Perseus et Adromeda.** *La visite chez le roi apporte l'ordre de mission (occire Medusa et ramener Andromède), rien d'autre à en tirer. Les temples sont très importants, lieux de culte et de prière (là j'insiste) où l'équipement de Perseus s'étoffe. (Le disque sert ici à prouver sa foi). Sur l'attente d'un piedestal libérateur le voie des airs est le plus sûr moyen d'accéder à de nouvelles contrées. Mais ceci est une autre histoire... Pour plus de détails, allez voir le film « Le choc des titans ».*
En ce qui me concerne, l'étroite fissure chez les trois « graise » ne veut toujours pas révéler ses secrets, je sens pourtant Medusa toute proche. Je lance un « help » de dépit.

Les joyeux lurons

Dans **Meurtre à grande vitesse**, *nous aimerions connaître le contenu du message. On a obtenu toutes les dispositions, mais il nous manque le décryptage du texte.*

Anonyme de Cormeilles

Pour Thomas (n°36) dans **Même les pommes de terre ont des yeux**, *il faut acheter une carte de journaliste, une carte de télévision et une carte de général chez le faussaire.*
Quant à moi, je suis coincé dans **King's Quest II** *(score 55). Comment appeler l'hippocampe, comment aller dans le château ? Comment ouvrir la porte verouillée ?*
Dans **Baratin's Blues**, *que dois-je faire avec la femme dans la boîte de nuit ?*
Dans **Dossier Palmer**, *comment entrer dans le club privé ?*